

# *MENSAJES DEL CIELO SOBRE LA TELEVISIÓN*



*TV, peor que el monóxido de carbono*

# INTRODUCCIÓN

Hay muchas publicaciones que alertan sobre **la teleadicción** y sus males. No está demás el tiempo dedicado a consultarlas. Podríamos decir que **las nuevas generaciones**, en gran medida son “*hijas de la tele*”. Una publicación de la TFP Covadonga se titula: “*Televisión ¿Una escuela paralela?*”.

Pero no sólo es negativa para el rendimiento escolar sino, sobre todo, para el rendimiento moral basado en una concepción católica de la existencia. La televisión va modelando en el seno del hogar, como una madre al hijo de su vientre, las actitudes de los nuevos ciudadanos, su personalidad, su filosofía de valores,... Pero como la tele está en manos de los clanes poderosos, es siempre un medio de manipulación mental a nivel político, económico (el principal portavoz del consumismo), social (enferma a la Familia), religioso, moral,...

Como se ve en la portada, incluimos en este trabajo dos aspectos: la denuncia profética a través de místicos de actualidad, y un estudio psicológico, sociológico y religioso de las consecuencias de la esclavitud televisiva.

## I – MENSAJES DEL CIELO

Traemos a consideración 5 mensajes que insertamos por orden cronológico. Son advertencias extraordinarias que desde el Cielo nos llegan, porque son ya muchos los padres, pastores y educadores que no hacen caso a estudios tan claros como el que incorporamos en segundo lugar. ¡Pobre Humanidad!:

### 1– LA SANTÍSIMA VIRGEN EN BAYSIDE (EEUU):

*“Eliminad de vuestros hogares a los corruptores de almas: la pornografía, la caja infernal - vuestra televisión - el destructor de almas, modestia, y pureza- la desnudez del cuerpo. "Padres de familia, seréis juzgados por la destrucción, por medio de la tolerancia, de las almas de vuestros hijos. Vestidlos en bondad, santidad y piedad, y haced que la modestia sea una manera de vida para los jóvenes." – Nuestra Señora, 21 de Agosto, 1975*

## 2 - CRISTO JESÚS al Padre Octavio Michelini

> 2 de diciembre de 1975 - **EL PROGRESO MODERNO ES PAGANISMO**

“Hijo mío, escribe:

El progreso moderno es arma mortífera con la que Satanás aleja almas y almas de las Fuentes de Agua Viva, para llevarlas a un desierto y luego abandonarlas para que mueran de sed.

Quien debía poner en guardia a las almas de los bautizados de este grave peligro, se ha dejado deslumbrar también. Sin oponer resistencia ni advertir a la grey del gravísimo peligro hacia el que iban al encuentro, ha seguido al Enemigo, que así ha podido alejar de la luz de la Fe a grey y pastores.

Demostrarte cuán cierto es esto, me parece superfluo. **¿Quién no ve hoy profanada y desencuadrada la Familia? ¿Quién no ve hoy la escuela, de santuario transformada en una fosa infernal, donde con el pretexto del progreso y de la evolución de los tiempos, los niños son iniciados oficialmente en el pecado?**

**¿Quién no ve cómo el cine y la televisión se han convertido en cátedras con millones y millones de alumnos que absorben ávidamente lecciones de violencia, crimen, adulterio?**

**Son cátedras en las que el veneno del ateísmo es inculcado a todas horas del día y de la noche** con noticieros embusteros, con películas exaltando el divorcio y el aborto; **con canciones insinuando el amor libre, la sensualidad.** **La inmodestia** es exaltada y glorificada a través del nudismo, **la inmoralidad** de las costumbres. **La difusión de errores de todo género** es cotidianamente acogida como una conquista de libertad.

> **En nombre de la libertad.-** En nombre de la libertad se mata, en nombre de la libertad se corrompe, en nombre de la libertad se llevan a cabo las más perversas empresas.

No te hablo de lo que sucede en villas, en casas particulares, en lugares públicos; toda aberración, toda perversión e iniquidad es consumada. Aquí Satanás desfoga todo su odio contra la naturaleza humana, degradándola,

destruyendo en ella todo pudor y sentido de dignidad, pisoteándola, humillándola en todas las formas consentidas por su astucia degradada.

¿Qué decir de la prensa, otra jactancia del progreso?

También ella es un medio de comunicación domesticado al servicio del mal.

La prensa buena tiene una acogida muy fría y mucho menos amplia que la prensa mala. Mira **los diarios: están pasando en buena parte al servicio del ateísmo**. Este seudo-progreso, (progreso material pero impresionante retroceso moral y espiritual) ha sido aceptado sin reacción; sin embargo es evidente en él la presencia soberbia del Maligno, que ha hecho de ello un arma para matar a Dios en las almas.

No sólo no se ha reaccionado, sino que no pocos lo han exaltado y muchos hombres que debían, unidos, poner un dique a esta invasión satánica la han seguido.

He aquí entonces que mis ejemplos y mis enseñanzas están en perfecto contraste con los **principios y costumbres de esta civilización del pecado**.

De aquí el celo desenfrenado, por conciliar lo irreconciliable, de muchos ministros y pastores míos que, quieren cambiar y reformar todo. He aquí la lluvia de innovaciones que, según ellos, deberían hacer posible servir a dos amos a la vez. **Quisieran fundir juntos Luz y tinieblas, volver lícito lo ilícito, aumentando los escándalos, heridas y divisiones en mi Iglesia.**

Estos innovadores han olvidado lo verdaderamente importante: **renovarse a sí mismos**. Ellos, una vez renovados habrían podido proceder, con sabiduría, a una sensata actualización, a una útil reforma.

> **Para salvar a las almas.**- Los que hoy se aferran a mi Misericordia, tendrían razón, si no olvidaran cosas de capital importancia:

— Vale el alma más que el cuerpo, ¿Sí o no?.

— Si es sí, **¿Sería Misericordia, dejar que se perdieran las almas, por salvar los cuerpos?**

Yo no soy el Dios de la venganza, sino que soy el Amor infinito y eterno; es decir, desde la Eternidad Yo os amo infinitamente a vosotros. Yo no quiero la

ruina de los hombres sino que, porque soy Amor, quiero su salvación, la Salvación Eterna. Vosotros me habéis abandonado, me habéis pospuesto a vuestra civilización pagana que habéis aceptado y con la que habéis pactado, rebajándoos a los más indignos compromisos.

Ahora comenzáis a vislumbrar confusamente el abismo que hay bajo vuestros pies y apeláis a mi Misericordia. Será precisamente mi Misericordia la que impedirá a las almas continuar perdiéndose, sometiendo la cercana Hora de la Justicia a la Misericordia, por lo que mi Iglesia, nacida a Vida Nueva, llevará a cabo los fines para los que Yo la he querido.

Estás cansado y no te sientes bien, hijo mío; por esta noche basta. Te bendigo. Ámame.”

### 3- MARÍA, REINA DE LA PAZ (Medugorje)

> 8 de diciembre de 1981: “Si no tenéis fuerzas para ayunar a pan y agua, podéis renunciar a muchas cosas. Sería bueno que **renunciarais a la televisión** porque después de ver algunos programas, estáis distraídos y no podéis orar.”



> 13 de febrero de 1986: "Queridos hijos, esta Cuaresma es un incentivo especial para que cambiéis. Comenzad desde este momento. **Apagad la televisión** y renunciad a las otras cosas que son inútiles. Queridos hijos, Yo os llamo a cada uno a que os convirtáis. (...)

### 4- EL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA

(A través del P. Gobbi, Fundador del Movimiento Sacerdotal Mariano)

> 19 de marzo de 1984: “No participéis nunca en espectáculos profanos, y cerrad los ojos a las fáciles seducciones del Mundo. Sabed sustraeros a la **sutil táctica de perversión moral**, hoy difundida, de manera tan peligrosa y solapada, **por la prensa y la televisión. No malgastéis el tiempo delante del televisor**, robando así preciosos momentos a la oración y a la escucha de mi Palabra.”

> 13 de mayo de 1984: “El ayuno que Yo prefiero es el de abstenerse del mal y del pecado; el de la **renuncia** al tabaco y al alcohol, al cine y a la **televisión**. **No miréis espectáculos televisivos que os corrompen en vuestra interior Castidad** e introducen en el alma tanta disipación, **sembrando en el corazón gérmenes del mal.**”

>16 de marzo de 1985: “Huid también de las fáciles ocasiones de pecado. Por esto **os pido que cerréis los ojos y oídos a la televisión y al cine para preservar vuestra alma en la luz de la pureza y de la Gracia.**”

> 4 de marzo de 1987: “**Renunciad a ver la televisión para conservar en el alma la Luz y para que podáis dedicar, en vuestra vida, más tiempo al recogimiento, la meditación y a la oración.**”

> 17 de febrero de 1988: “**No perdáis el tiempo ante la televisión, que es el instrumento más poderoso en manos de mi Adversario** para difundir por todas partes las tinieblas del pecado y de la impureza. **La televisión es el ídolo del que se habla en el Apocalipsis**, construido para ser adorado por todas las naciones de la Tierra, y a la que el Maligno da forma y movimiento, para que se convierta en sus manos, en un terrible medio de seducción y de perversión.”

> 13 de octubre de 1989: Nunca como hoy, la inmoralidad, la impureza, y la obscenidad son continuamente propagadas a través de la prensa y de todos los medios de comunicación social. **Sobre todo, la televisión se ha convertido en el perverso instrumento de un diario bombardeo de imágenes obscenas, dirigidas a corromper la pureza de la mente y del corazón de todos.**

> 1 de mayo de 1993: **El silencio debe llegar a ser para vosotros el signo de mi presencia materna.** Sea el vuestro un silencio exterior, que os protege del ruido ensordecedor de voces y de imágenes, que llenan continuamente el transcurrir de vuestra jornada. **Sustraeros a las fáciles seducciones de la prensa y de la televisión; este medio terrible usado por mi adversario, para alejaros de Mí y de mi Hijo Jesús.**

## 5 – EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS A “MARGA”

>28 de septiembre de 2001 La noche anterior había visto la televisión. Jesús corrige a Marga enseñándole que eso la descentra y hace que “*el día siguiente*

quede marcado por ese pequeño rato desperdiciado contemplando la **basura**. ¿No te molesta su hedor y el efecto que crea en ti? Ama las buenas obras y las buenas imágenes que el Amor y Yo te proporcionamos; no la basura y el estiércol que te puede dar esa **caja de odio y podredumbre**”

## II – LA TELEVISIÓN, PEOR QUE EL MONÓXIDO DE CARBONO

Insertamos aquí un estudio del carácter pernicioso de la tele en distintos planos. Lo tomamos del blog <http://patriciaconfe.blogia.com/>

“En general se puede decir que **la vida moderna es anticontemplativa**. Muchos dicen que la época moderna está expresada por esa frase de Fausto, del escritor alemán Goëthe: en el Evangelio de San Juan se encuentra con el versículo que dice "***En principio era el Verbo***" y Fausto no se encuentra del todo satisfecho con esta afirmación, la tacha y dice: "***No, en el principio era la Acción***"; es decir, DIOS ha creado al hombre por su Sabiduría, y la beatitud del hombre consiste en la contemplación de DIOS; pero el hombre, a ese mundo de DIOS opone el mundo que él construye por medio de su actividad. Entonces es el primado de la acción.

Pero aunque uno puede mostrarse rebelde con la voluntad de DIOS, de alguna manera tiene que acatarla: **Si el hombre no acepta la verdadera contemplación tendrá que buscar la falsa contemplación. (...)**

Esta falsa contemplación es hoy, en primer lugar, la **especulación**. ¿Por qué el dinero tiene en nuestro Mundo el tremendo poder que posee? Porque se ofrece a una falsa contemplación. El especulador es un contemplativo desnaturalizado; la palabra "***especulare***" designa en primer lugar actos que pertenecen a la vida teórica.

“Pero el tema que nos ocupa aquí es otro: la **Televisión** como instrumento de falsa contemplación. **Dedicamos mucho más tiempo a la televisión que a DIOS**, por ejemplo: rezando; con la diferencia, que **la televisión la miramos atentamente y cuando rezamos la mente nos vuela por las islas Galápagos, Oceanía, etc...**

Un problema serio que hay que conocer y poner los medios para no caer en la trampa.

## **DIOS, el Ausente**

En el mundo de la televisión, DIOS es el gran ausente. Conviene saber que esta ausencia lejos de ser accidental es esencial. La televisión es una pantalla, es decir, "*algo que oculta*". ¿Qué es lo que oculta? Oculto el mundo que DIOS ha hecho y en definitiva oculta a DIOS, porque el que oculta la obra está ocultando al artífice. Nos proporciona imágenes creadas por el hombre, imágenes móviles y fugitivas para que olvidemos a la obra de DIOS y al DIOS que permanece eternamente. **Esta es la razón fundamental por la cual la televisión no puede ser aceptada por una conciencia cristiana.**

Si como siempre, para defenderla, se dice que es un instrumento, deberíamos ver qué clase de instrumento y al servicio de quiénes; deberíamos ver a qué fin sirve este instrumento.

La televisión existe y es un hecho; pero también era un hecho la existencia de los juegos circenses en el mundo romano decadente, y sin embargo la Iglesia no transigió con ese hecho, sino que cuando triunfó, los juegos desaparecieron.

## **Nuestra época. Pocos son los que reflexionan.**

La televisión es la diversión de una época a la que se aplica el dicho del profeta Jeremías (12, 11): "*Y la tierra está desolada de desolación porque no hay quién reflexione en su corazón*". El Pecado Original crea en nosotros la tendencia a evitar toda mirada interior, porque el orgullo no quiere que escrutemos el propio corazón, dado que si lo hacemos debemos aceptar que estamos manchados y sucios, enfermos y que necesitamos del Médico; y que además, aunque no tengamos pecados somos creaturas y dependemos esencialmente de DIOS, en todo momento, con una dependencia absoluta.

El pecado, acompañado siempre por el orgullo, desvía siempre nuestra mirada de esa realidad. Y sin embargo por ser hombre, el hombre debe usar constantemente de su inteligencia; es algo que se sigue de nuestra naturaleza



porque ella lo conduce al conocimiento de DIOS y le hace ver cuánta necesidad tiene de Él.

Pero **una sociedad en que la mayor parte de sus miembros se pasan 15, 20 o más horas semanales delante del televisor, y absorben imágenes tumultuosas, ruidos estridentes, son llevados de la angustia al desencadenamiento del erotismo o de los impulsos violentos ¿Qué orden interior puede mantener para conectarse con DIOS?**

A lo largo de los Ejercicios Espirituales **San Ignacio de Loyola** trata de rearmar al hombre desordenado por el pecado. ¿Cómo lo hace?. Supone el auxilio de la Gracia y nuestra aceptación de ella, pero en el plano de lo natural nos enseña a ordenar nuestras potencias. La imaginación y la memoria deben servir a la parte espiritual del hombre, a la inteligencia y a la voluntad. **Pues bien, la televisión pone patas arriba este orden.**

## La memoria

En primer lugar **la televisión destroza la memoria**. Por su naturaleza misma desnaturaliza los acontecimientos; ella es verdaderamente un "*medium*". Hablamos de los "*mass media*" de comunicación social, "*media*" es el plural de "*medium*". ¿Qué es un medium? Es algo aparte, algo que está aislado del mundo real, que se impone a la mente como un intermediario obligatorio entre la realidad y nuestra percepción de ella.

De este modo es que tiraniza la memoria, porque esta almacena y recuerda los sucesos pasados; y los hechos que le son ofrecidos a la memoria a través de la televisión, en primer lugar, no son los acontecimientos reales, sino una mínima porción de ellos previamente seleccionados, ¿Por quién? ¿Con qué criterio? ¿Buscando servir a qué intereses? **Esto es lo que nunca se dice.**

Y además de ser seleccionados los hechos, fueron trucados y deformados. Llenan nuestra mente con hechos que son, o bien un mínimo de lo que sucede, o directamente cosas que no suceden, y la memoria almacena esos datos.

La televisión proporciona un simple aglutinamiento de datos sin orden ni jerarquía. Si a alguien se le ocurriera en una conversación hablar según el modo en que el diario, las revistas o la televisión nos presentan las noticias, sería tomado por loco.

Por ejemplo: (...) Fulano mató a su suegra, compre tal cosa, en la seccional quinta de la policía..., etc.; es decir, una desconexión, un desmembramiento absoluto de los hechos presentados, átomos, granos de arena de un gran desierto. No tienen un orden real, recibirán el orden que les imponga quien transmite las noticias.

La mente no puede percibir el orden entre esos acontecimientos, pero el que proporciona la noticia sabe proporcionar solapadamente, ocultamente, un orden para desmontar nuestras estructuras mentales e imponernos las que él quiere que tengamos.

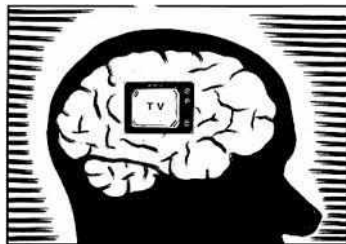
**La memoria, dicen, es la maestra de la vida;** por ejemplo, cuando se estudia la virtud de la Prudencia, se ve que el recto recuerdo del pasado es parte constitutiva de ese saber vivir. La televisión proporciona noticias e imágenes que son un verdadero caos según los intereses de quienes manejan los medios de comunicación. Entonces, la memoria no puede menos que quedar desquiciada; esa potencia a la que San Ignacio presta tanta atención, y no sólo el santo de Loyola sino los místicos, dicen que debe ser purificada. ¿Qué purificación de la memoria podrá haber para el progreso de nuestra vida espiritual cuando consumimos a pasto ese material? Ella no puede conservar ordenadamente todo eso, y entonces se convierte en principio de un gran desorden interior.

## **La inteligencia**

Veremos en segundo lugar el embrutecimiento milimétricamente planeado de la inteligencia, que es la facultad del ser, entiende a lo real como real, su objeto es el ente (lo que es). Y la televisión no le ofrece esa realidad sino simulacros.

Los daños que sufre la inteligencia no pueden ser inferiores a los que padece la memoria porque es más espiritual. **A la larga se produce la sustitución: sólo es verdadero lo que ha sido mostrado en la televisión.** Llega un momento en que la gente piensa que está lloviendo no porque se moje sino porque ha sido presentado en el informe meteorológico del día; o sea, **lo que aparece en la**

**pantalla de televisión es verdad; lo que no, vaya uno a saber si existe.**



El ejercicio de discernimiento que San Ignacio nos presenta en la primera y segunda semana de los Ejercicios Espirituales es anulado, suprimido por completo, porque **los acontecimientos son presentados de modo vertiginoso y el hombre no tiene tiempo de mirar con detenimiento ni tampoco tiene tiempo para discernirlos**; simplemente es como alguien que está atado a un caballo que dispara en carrera loca, y es arrastrado. No es él quien tiene las riendas del asunto sino que el caballo enloquecido lo arrastra.

Pero mientras la inteligencia queda estéril y sin cultivo, la televisión dirige su mensaje a los sentidos, y el juicio termina siendo dado por los aspectos sensibles.

Ejemplo: En los años 60, un debate entre Nixon y Kennedy, ambos candidatos a la Presidencia de Estados Unidos. Nixon era Republicano y Kennedy Demócrata. Había interés en el triunfo de este último y se manipuló la transmisión de televisión. Nixon se presentó vestido con un traje claro, que no ofrecía contraste cuando la televisión era blanco y negro; y además, estaba levemente engripado. Y Kennedy era sumamente buen mozo. Sucedió lo siguiente:

Los que escucharon el debate por radio salieron convencidos de que Nixon había aplastado a Kennedy. Pero las encuestas mostraron que la televisión había adjudicado el triunfo a Kennedy y terminó ganando las elecciones.

**Porque el hombre con la televisión no da el juicio por las razones sino que el juicio es dado por el atractivo visible de las cosas**. La vida del hombre es rebajada del nivel propiamente humano, el racional, al nivel de los brutos, con esta diferencia: que los brutos en su mundo, en el de los sentidos, tienen un juicio infalible porque es proporcionado por la estimativa, y esta, elemento de conocimiento implícito en los instintos, no se engaña; en cambio, **el hombre cuando quiere portarse como un bruto se engaña casi siempre**.

**La televisión impone un tributo enorme sobre el tiempo**. Si alguien nos hiciera trabajar el tiempo que la mayor parte de la gente de nuestra sociedad le dedica a la televisión, clamaríamos contra la esclavitud. Pero nos dejamos esclavizar por ese *chupete electrónico* sin el cual no sabemos vivir.

**Elimina o restringe casi por completo la posibilidad de la lectura atenta y continuada.** La gente padece hoy el analfabetismo práctico: Sabe leer y escribir, pero ejercita poco o nada esas aptitudes, pues es más fácil caer que subir, es más fácil lo que no requiere esfuerzo sino solo pasividad, que lo que requiere discernimiento, ejercicio de la inteligencia, etc., y **al esfuerzo de la lectura la gente prefiere la pasividad frente a la pantalla.**

## **La voluntad**

En tercer lugar **la televisión arruina la voluntad. Es una droga interior.** La dependencia, la adicción es visible, se manifiesta. **La privación de las imágenes causa a la persona adicta un dolor casi físico, apenas tolerable. Esto se entiende fácilmente: el telemaniaco o teledicto vive en el rechazo permanente del esfuerzo; está desvertebrado intelectualmente y necesita andadores sin los cuales se desploma. Esos andadores son las imágenes que le vienen a través del televisor.**

Todos pueden hacer una experiencia interesante: Una hora que tiene un programa con mucho *rating* (porcentaje de aparatos encendidos viendo un programa en un canal concreto), de las llamadas pico, si uno se pone a caminar por las calles ve que todas las casas están sintonizando el mismo programa, o dos programas; todos consumen el mismo producto a la misma hora, todos piensan de acuerdo a lo que les llega por televisión.



Esta regimentación de la vida significa la **esclavitud mental**. Aparece el **orden del hormiguero**; un orden del que está ausente la inteligencia de quienes lo padecen, y esto se debe a que los hombres han renunciado a percibir el mundo por su propia cuenta. Se cumple lo del Salmo: ***“Tienen ojos y no ven, tienen oídos y no oyen”***.

La dependencia del telespectador es por momentos tan fuerte como la del hipnotizado con el hipnotizador; esto los psicólogos y los que arman los programas lo saben; saben que la atención aumenta y disminuye y saben también a qué imágenes y momentos del programa está ligada la máxima atención y entonces es cuando aprovechan para dar el mensaje. **Y sin embargo el que está casi hipnotizado por el televisor se cree libre, porque le basta con oprimir un botón para cambiar de programa, cree que él maneja el programa y el programa lo está manejando a él.**

En ese mundo donde todo es falso, las realidades de la **Fe** y las promesas de la **Vida Eterna** carecen de sentido; el medio las neutraliza, por más que alguien dé una charla religiosa por televisión, o se vea el Papa, o la Santa Misa,... **El medio está neutralizando cualquier contenido religioso que nos viene por esos mensajes.** Esto lo puso en claro el Director italiano Pier Pablo Pasolini, fallecido hace unos años, cuyas reflexiones aparecieron luego en Esquíú. Y Pasolini, que era Director de cine y conocía perfectamente cuál es el trasfondo del mundo de la televisión, nos decía: "*No se hagan ilusiones. No van a catequizar a la sociedad ni la van a convertir utilizando la televisión*". Esta filtra cualquier contenido religioso. La persona que vive conectada al televisor no absorbe los contenidos religiosos. Agrega: "*Si la Iglesia quiere catequizar tiene que utilizar otros medios*".

La televisión, medio técnico por excelencia, sólo puede mostrar una felicidad aparente que está en la línea de la técnica y entonces propondrá como *desideratum*, como objeto en el cual se cumplen todos nuestros deseos, un mundo en el que el progreso técnico habrá permitido satisfacer todas las necesidades materiales del hombre, un mundo en el que todos tendrán el máximo de placer, un mundo en el que habrá muchísimo dinero, un mundo en el que la vida será confortable, en definitiva, un mesianismo carnal. **Lo que no dice la televisión es que esta imagen paradisíaca de la vida humana, será también un mundo (irreal, imposible) en el que nadie podrá pensar por su cuenta.**

## **La Caridad**

La Caridad en el mundo de la televisión se hace cada vez más ardua, porque la pantalla absorbe la persona y la lleva a romper el diálogo con los demás. En la Familia donde se mira televisión a la hora de la comida no se habla; nadie se interesa por los demás. Si a alguien se le ocurre dirigirle la palabra a otra persona, el otro va a hacer: shhh!...

**Lo único real es la pantalla. La persona es real si aparece en la pantalla.** De esto la gente inconscientemente se da cuenta, y por eso cuando las cámaras están enfocando algo, la gente saluda como diciendo: "*¡Por fin llegué a la realidad! ¡Estoy en la pantalla y no del otro lado!*"

Los más afectados por la televisión son los niños. En Méjico los niños pasan más horas durante el año frente al televisor que en el aula. Es **la telefagia**, pero no porque uno consuma programas de televisión, sino porque los programas de televisión se lo consumen a uno. Desapareció la persona humana y quedó una planta o un robot.

## Consecuencias:

**El niño que se ha educado frente al televisor se convierte en adolescente que es incapaz de mantener continuidad y coherencia en el pensamiento.** Encuentra intolerable, insoportable, permanecer con la inteligencia fija en un punto, o en pocos puntos, durante un tiempo más o menos prolongado.

**Cuanto más aumenta la telemanía tanto más se aumenta en las sociedades la delincuencia juvenil y la violencia escolar.** Esto es cosa perfectamente comprobada.

**Lo que se busca en última instancia es la dominación mundial a escala planetaria.** Los expertos en comunicación social tienen este axioma: "*Dime quién te divierte y te diré quién te domina*". El que impone la diversión a las sociedades, es quien las termina dominando porque junto con la diversión entran solapadamente multitud de cosas que ya no pertenecen al mundo de la diversión o el espectáculo. Los antiguos habían advertido que se podía dominar una ciudad imponiéndole una música, porque la música puede hacer al hombre marcial, viril, o puede reblandecerlo, y eso que los antiguos no conocían el rock ni las modernas variantes musicales ...



**Los medios masivos de comunicación son instrumentos de una empresa de corrosión mental.** La gente piensa que ser feliz es obtener lo que se ofrece en las propagandas, mientras su mundo interior es descompaginado. Pero esta corrosión es dulce, es inodora y es anónima; todas están respirando el gas letal pero como ese gas es inodoro, nadie sabe que se está muriendo.

Traigamos el testimonio de alguien que escribió: "*Cuatro buenas razones para no ver televisión*". Es el norteamericano Jerry Mander que no es sospechoso de ser fascista, retrógrado, cavernícola, etc., porque es un hombre de mentalidad liberal. Fue

durante muchos años miembro del Consejo de Dirección de una de las agencias de publicidad más importantes de los Estados Unidos. Es un hombre que no solo triunfó en la profesión, sino que esta le dio muchísimo dinero; le dio, como dice él, todo lo que un hombre puede aspirar según el esquema convencional de la felicidad en el Mundo. Abandonó su trabajo, el mundo de la publicidad, porque está convencido que hay una especie de influencia demoníaca en él, dice esto:

*"Todo técnico de la publicidad sabe que para poder convencer a alguien de algo, debe antes destruir el esquema mental de la persona en ese punto y reconstruir luego sus pensamientos y valoraciones según la estructura deseada por el técnico en publicidad". Esto se obtiene por ciertos procedimientos muy simples, especialmente por la sucesión rápida de imágenes que desvían la atención de un interés a otro y logran cambiar la atmósfera mental de la persona sobre la cual se quiere influir.*

En otra parte del libro dice: *"**El poder que el técnico publicitario tiene sobre la sociedad, es comparable al que en otro tiempo tenía el brujo o el hechicero sobre la tribu**".*

### **La televisión es un arma que ataca los fundamentos de la sociedad.**

Cuando alguien mira un programa de televisión, no es su mirada la que se apodera de la imagen como cuando alguien contempla el atardecer, o el mar desde un acantilado, o la inmensidad de la pampa, el agua que corre por un río, como se contempla en un museo un cuadro, una estatua, etc.; acá sucede al revés; en lugar de que la mirada se apodere de la imagen, la imagen se apodera de la mirada; como alguien que va dirigiendo un caballo porque tiene las riendas del asunto y alguien que está atado a un caballo en pleno galope, es muy distinto el primer caso que el segundo. La imagen se adueña de la mirada y por medio de ella del mundo interior de las potencias, y vuelve contra-natura el uso de nuestras facultades interiores. De esta manera **el que controla la televisión masifica a los consumidores.**



El poder, decía Pasolini, quiere que todos seamos iguales, y ¿Cómo vamos a ser iguales? **Controlando nuestro mundo interior por medio de las imágenes.**

## Ataque a la Familia

Para que las personas sean perfectamente manejables hay que **disolver toda forma natural de autoridad, la primera de todas, la Familia,** y también las otras autoridades pedidas por la vida comunitaria.

La familia es atacada lavando el cerebro de los niños, promoviendo el descontrol de la lujuria, presentando a esa primera célula social como una reliquia del pasado, y de mil modos más. Si caen todas las formas naturales de autoridad, el hombre se convierte en un grano de arena en el médano (montón de arena húmeda que sobresale del agua; duna), algo que está solo físicamente en contacto con los demás, pero que no tiene conexiones orgánicas con los otros, conexiones pedidas por la naturaleza y por la razón; y entonces ese hombre, grano de arena en el enorme desierto, es fácilmente manejado porque ya no puede oponer resistencia; se ha desestructurado su mundo interno y se han desestructurado todas las sociedades que lo protegen, ya **no puede ofrecer resistencia a quienes controlan los medios de comunicación social, que son los que controlan también el poder del dinero.**



¿Por quién es manejado esto? Por aquellos que San Pablo llama "*Enemigos de todos los hombres, porque procuran que estos desconozcan a CRISTO*".

Pero esto... ¿Tiene remedio? Por supuesto, DIOS ha puesto el remedio, DIOS dice: "*Vosotros sois la Luz del mundo*". Esto, en todo caso, es manifestación del poder de las tinieblas, ¿Qué es lo que vence las tinieblas? La Luz; pero la luz puede ser puesta bajo el celemín.



El Diablo tiene el poder que le dan nuestros pecados, sobre todo los de omisión. Si CRISTO nos dice "Vosotros sois la Luz del Mundo", pero nosotros no tenemos ningún interés en conectar con la Luz de CRISTO e iluminar a los demás, entonces el Mundo va a quedar en tinieblas."

A.M.D.G.

*"Encuentros Eucarístico Marianos"*